ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1977

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London, England.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd. Bicester, Oxfordshire, England.

General

78 V VIENNA: Vereinigung bildender Künstler

SECESSION

18. V.

VIENNA: Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession

XXXVII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION :: WIEN

I. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN OESTERREICHS

DIE KUNST DER FRAU

NOVEMB.-DEZEMB. 1910

28 · VII · 1941
L 790

PROTEKTOR

SE. K. U. K. HOHEIT ERZHERZOG RAINER

EHRENKOMITEE

FÜRSTIN VALERIE WINDISCHGRÄTZ
PRÄSIDENTIN

SIGNORA VITTORIA DE ALBRICCI
BARONIN ROBERT BIEDERMANN
EXZELLENZ BARONIN BIENERTH
GRÄFIN BREVERN
GRÄFIN EUGEN-CZERNIN-SCHÖNBURG
FRAU VICTOR VON EPHRUSSI
FRAU LE GHAIT
FRAU MAX VON GUTMANN
BARONIN HAAS-WÄCHTER
EXZELLENZ FANNY KERENS
FRÄULEIN VON MEREY
FRAU BÜRGERMEISTER NEUMAYER
GRÄFIN MAX ROSENBERG
BARONIN ALBRECHT SCHEY
FÜRSTIN MARIE TAXIS-HOHENLOHE
GRÄFIN THUN-SALM
FRAU VON STRASSER-WERTHEIMSTEIN
PRINZESSIN ALEXANDRINE WINDISCHGRÄTZ

VORWORT

Die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs tritt mit dieser retrospektiven und internationalen Ausstellung von Kunstwerken der Frau zum erstenmale in die Öffentlichkeit. Eine ähnliche Ausstellung ist bisher am Kontinent sowohl der Art nach, als was die Vollständigkeit anbelangt, nicht veranstaltet worden. Der Grundgedanke dieser Ausstellung ist: dem Publikum einen Überblick darüber zu geben, was die Frau auf dem Gebiete der bildenden Kunst geschaffen hat und schafft, und den Künstlern neue Anregungen zu bringen. Sie soll vor allem Einblick gewähren in die ernste Kunst des XVII., in die heitere des XVIII. Jahrhunderts, die Arbeiten jener tapferen Frauen zeigen, die an der Seite der Impressionisten den Kampf für die moderne Kunst ausgefochten haben und Zeugnis geben von dem lebendigen und ehrlichen Streben der Künstlerin von heute. Als vor 7 Jahren die Secession zum erstenmale eine retrospektive und internationale Ausstellung der Impressionisten brachte, fand diese vorzügliche Veranstaltung wenig Verständnis.

Heute ist es anders geworden. Durch die mannigfachen und ausgezeichneten Ausstellungen, die seit jener Zeit in Wien stattgefunden haben, ist das Interesse hiefür gewachsen und der Sinn für die Kunst ein regerer geworden. Bei einem derart vorbereiteten Boden dürfen wir also die Hoffnung aussprechen, daß wir für diese Ausstellung, die wir mit unendlichen Mühen und Opfern aus aller Herren Länder zusammengetragen haben, ein freundliches Interesse und Verständnis finden werden, damit unsere junge Künstlerinnenvereinigung auch weiterhin den Weg verfolgen kann, der auf die Höhen der Kunst führt.

DAS Zustandekommen der Ausstellung verdanken wir in allererster Linie der Subvention des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht, unsern Stiftern und Gründern, die, den künstlerischen Zweck verstehend, uns in so hochherziger Weise unterstützt haben, dem k. k. kunsthistorischen Hofmuseum, der k. k. Familien-Fideikommiß-Bibliothek, der Modernen Galerie, der Akademie der bildenden Künste, der Albertina, dem Francisco-Carolinum in Linz, Seiner Durchlaucht dem regierenden Fürsten von und zu Liechtenstein und den Besitzern von Privatgalerien und -Sammlungen, die uns ihre kostbaren Bilder in so liebenswürdiger Weise anvertraut haben. Ihnen und allen, die uns durch Rat und Tat geholfen haben, spricht die Vereinigung ihren Dank aus. Dank auch vor allem der Vereinigung bildender Künstler Österreichs Secession, die uns den ersten Schritt in die Öffentlichkeit ermöglicht hat.

Die Präsidentin Olga Brand-Krieghammer.

ARBEITSAUSSCHUSS DER AUSSTELLUNG

O. BRAND-KRIEGHAMMER
LOUISE FRAENKEL-HAHN
HILDE KOTANY
HELENE BARON. KRAUSS
HEDWIG NEUMANN
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

HÄNGEKOMMISSION:

O. BRAND-KRIEGHAMMER
HELENE BARON. KRAUSS
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
JOSEF ENGELHART
FRIEDRICH KÖNIG

PLAKAT
JOHANNA MEIER-MICHL

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS

KOMITEE

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER
PRÄSIDENTIN

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT
HELENE BARONIN KRAUSS
VIZEPRÄSIDENTINNEN

LILA GRUNER
SCHRIFTFÜHRERIN

HEDWIG NEUMANN
KASSIERIN

LOUISE FRAENKEL-HAHN
ROSA FUCHS
HILDE KOTANY
C. BARONIN POSSANER
HELLA UNGER
LONA VON ZAMBONI

STIFTER

Se. Durchlaucht der regierende Fürst JOHANN VON UN[D]
ZU LIECHTENSTEIN, I. Bezirk, Bankgasse
Baron S. M. VON ROTHSCHILD, I. Bezirk, Renngasse
Frau MARIE HÄMMERLE, I. Bezirk, Franz Josef-Kai 5
Exzellenz Frau Baronin STUMMER, I. Bez., Teinfaltstraße
Fräulein MINING WITTGENSTEIN, IV. Bez., Alleegasse 1

GRÜNDER

Frau Baronin MARIE VON AMBRUS, I., Makartgasse
Herr ST. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr.
Fr. MATH. v. AUSPITZ-ARTENEGG, I., Schwarzenbergstr.
Frau MARIE BERNBACHER, I. Bz., Landesgerichtsstraße
Baron ROBERT BIEDERMANN, IX. Liechtensteinstraße 4
Herr HERMANN BLAU, I. Bezirk, Ferstelgasse
Kaiserlicher Rat OTTO BONDI, III. Bez., Reisnerstraße 5
Herr Dr. EUGEN BOSCHAN, I. Bezirk, Krugerstraße 1
Fr. Gr. F. CZERNIN, g. Prinz. SCHÖNBURG, I. Landesgstr.
Frau MINA EISLER Edle v. TERRAMARE, IX., Wasagasse
Herr Dr. HERMANN EISSLER, I. Bez., Auerspergstraße
Herr RUDOLF ELLISSEN, I. Bezirk, Opernring 1
Frau EMMI VON EPHRUSSI, I. Bezirk, Franzensring 2
Herr Dr. ALBERT FIGDOR, I. Bezirk, Löwelstraße
Herr Kommerzialrat OTTO FRAENKL, VI., Köstlergasse 1
Herr Kais. Rat HERMANN FREISTADTL, I., Zelinkag. 1
Herr MAX FRIEDMANN, II. Bezirk, Am Tabor
Fräulein M. VON GOMPERZ, I. Bezirk, Kärntnerstraße 5

Fräulein NELLY v. GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
Herr PHILIPP VON GOMPERZ, I. Bez., Kärntnerstraße 51
Herr Hofrat THEODOR v. GOMPERZ, IV., Plößlgasse 4
Frau EMILIE VON GUTMANN, XVIII., Colloredogasse 27
Hr. Hofr. LUDW. BENED. HAHN, XVIII., Gymnasiumstr. 39
Frau ANNA Baronin HAUPT, Brünn, Karlsglacis 6
Fr. AUGUSTE Bar. HAUPT-STUMMER, Tökessyf. Ny. m.
Herr Hofrat Dr. HEINRICH HEIDLMAIR, XIX., Pyrkerg. 33
Herr EUGEN HEILPERN, III. Bezirk, Reisnerstraße 26
Exzellenz Frau Geheimrat JAHN,
Herr ROBERT KERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 12
Frau CH. Baronin KÖNIGSWARTER, I. Babenbergerstr. 1
Frau ADELE Bar. KRIEGHAMMER, VIII., Hammerlingpl. 10
Frau Direktor HELENE KURANDA, XVIII., Colloredog. 43
Frau LUISE LEDERER, IX. Bezirk, Maximilianplatz 4
Frau EMIL LEDERER, XIX. Bezirk, Cottagegasse 49
Herr SIEGFRIED LEMBERGER, IX. Bezirk, Hörlgasse 12
Herr LEOPOLD VON LIEBEN, I. Bezirk, Oppolzergasse 6
Frau LILLI LIESER, XIII. Bezirk, Gloriettegasse 45
Herr MAY, I. Bezirk, Schwarzenbergstraße 60
Herr EUGEN Ritter MILLER v. AICHHOLZ, III. Heug. 30
Frl. GABRIELE MILLER v. AICHHOLZ, III. Heumarkt 30
Frau HENRIETTE VON MODESICKY, IV., Brahmsplatz 7
Baronin JELLA OPPENHEIMER, I. Bezirk, Kärntnerstr. 51
Herr Dr. Baron ROBERT PFUNGEN, VIII., Kochgasse 25
Herr Professor ALOIS PICK, I. Bezirk, Rudolfsplatz 12
Herr Reg.-Rat Dr. TH. PISLING, I. Bez., Rathausstraße 7
Hr. L. POLLAK v. PARNEGG, Hdlk.-R., I., Vorlaufstraße 3
Hr. F. REGENHART R. v. ZAPORY, IX., Maximilianpl. 12

Herr H. REITZES v. MARIENWERT, I., Universitätsstr. 5
Frau ARNOLD ROSENTHAL, I. Bezirk, Reichsratsstraße 1
Herr ALFRED ROTHBERGER, I. Bez., Augustinerstraße 8
Herr Baron ALBERT SCHEY, Wien, IV., Karlsgasse 22
Frau PAUL SCHIFF, XII., Tivoligasse 12
Herr FRITZ Ritter VON SCHOELLER, IV., Heugasse 18
Frau LEOPOLDINE VON SCHOELLER, Brünn, Zeile 50
Herr PAUL Ritter VON SCHOELLER, I., Johannesgasse 7
Herr PHILIPP Ritter VON SCHOELLER, II., Schöllerhof
Herr Dr. NORBERT SCHOPP, II. Bezirk, Am Tabor 6
Frau FRIEDERIKE SCHÜTZ, I., Landesgerichtsstraße 20
Frau MALVINE SCHÜTZ, I. Bez., Landesgerichtsstraße 20
Frau ERNESTINE STERN, I. Bezirk, Wallfischgasse 1
Herr Dr. JOSEF STERN, II. Bezirk, Obere Donaustraße 70
Herr Finanzrat JEROME STERN, II., Obere Donaustraße 73
Herr Kaiserl. Rat JULIUS STERN, I., Kohlmessergasse 5
Herr MAX STERN, II. Bezirk, Floßgasse 2
Hr. K. STÖGERMAYER, Vizep. d. W. B.-V., I., Ebendorferstr. 3
Herr Direktor FELIX STRANSKY, I. Bezirk, Lisztstraße 1
Durchl. Fürst. MARIE TAXIS-HOHENLOHE, IV., Viktorg. 5a
Fr. Gräfin STEFANIE TELEKY-GULAI, I., Reichsratsstr. 29
Frau ERNESTINE THORSCH, III. Bez., Reisnerstraße 51
Herr GÜNTHER WAGNER, X. Bez., Laxenburgerstraße 52
Frau Dr. WAHRMANN, I., Krugerstraße 16
Exz. Geh.-Rat Gen. d. Kav. FERD. v. WEISS, I., Hotel Imperial
Frau HELENE WEISS, XIX. Bezirk, Reithlegasse 6
Frau ELSA WEISS, I., Falkestraße 6
Frau Dr. JOSEFINE WINTER, XVIII., Anastasius Grüng. 54
Durchl. Fürst. VAL. WINDISCHGRÄTZ, Sarospatak, Ungarn

ORDENTLICHE MITGLIEDER

ADLER ANGELA, Malerin, VII., Mariahilferstraße 48, Wien
BRAND-KRIEGHAMMER O., Mal., VIII., Hamerlingpl. 10, Wien
COLTELLI ELFRIEDE VON, Malerin, Kroisbach bei Graz
FRAENKEL-HAHN L., Mal., XVIII., Gymnasiumstr. 39, Wien
FRIMBERGER MARG., Kunstgew., XVI., Degeng. 29, Wien
FUCHS ROSA, Kunstgew., Niklasstraße 16, Prag
GLAX STEFANIE, Malerin, Abbazia
GÖDL-BRANDHUBER LILI, Mal., Jungmannstr. 26, Prag
GRUNER LILA, Malerin, XIX., Rudolfinergasse 8, Wien
HOFRICHTER MARTHA, Malerin, IX., Lazarettg. 18, Wien
HOERNES TANA, Rad., III., Unt. Weißgärberstr. 63, Wien
KOCH F. v. LANGENTREU, Mal., Marschallg. 15, Graz
KOTANY HILDE, Mal., VIII., Wickenburggasse 23, Wien
KOPPE ERSZI, Malerin, Smichov 1152, Prag
KRAUSS Baronin HELENE, Malerin, I., Adlergasse 8, Wien
LASKE ELISABETH, Malerin, VI., Kasernengasse 24, Wien
LAUKOTA HERMINE, Malerin, Katharinengasse 42, Prag
LINDNER HERMINE, Malerin, I., Castolußgasse 4, Prag
MAGYAR MARIE, Malerin, I., Hegelgasse 4, Wien
MEIER-MICHEL, Kleinplastikerin, III., Seidlgasse 14, Wien
MURAD-MICHALKOWSKI G., Mal., VII., Neustiftg. 36, Wien
NEUMANN HEDWIG, Malerin, IX., Porzellang. 36, Wien
POSSANER Bar. CAMILLA, Mal., IX., Alserstr. 28, Wien
ROTHE ELLA, Malerin, VIII., Langegasse 9, Wien
SCHLEISS-SIMANDL, Keramikerin, Gmunden
SCHNEEGANS TH., Malerin, IV., Fleischmanng. 2, Wien
SCHNEIDER O., Mal., Kaiser Franz-Josefsstr. 14, Leitmeritz

TSCHERENISSIMOFF V. v., Bildh., III., Marokkanerg. 22, Wien
TWARDOWSKA-CONRAT v., Bildh., I., Wallfischg. 12, Wien
UNGER HELLA, Bildhauerin, XIII., Schweizertalg. 24, Wien
WIEDEN-VEIT MARGAR., VIII., Schönborngasse 4, Wien
ZAMBONI LONA v., Bildhauerin, I., Grünangerg. 1, Wien

AUSSERORDENTLICHE MITGLIEDER

FRAISSE, Sellörstraße 6 II, Jena
GOLDENBERG HENRIETTE, IX., Porzellangasse 18, Wien
MAYER NELLY, IV., Gußhausstraße 12, Wien
SCHALEK MARIE, Malerin, IV., Schelleingasse 23, Wien

KORRESPONDIERENDE MITGLIEDER

MOOR THERESE VON, Amalienstraße 38, München
STALL MARGARETHE, Theresienstraße 120, München

AN DER AUSFÜHRUNG DER INSTALLATIONSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

ZIMMERMANNSARBEITEN:
LUDWIG BIBER
Wien X.

MALERARBEITEN:
JOS. KOTTS NACHF. KNAUS & PRUZSINSZKY
Wien IV.

STOFFE:
JOHANN BACKHAUSEN & SÖHNE
Wien I.

KATALOG:
KUNSTDRUCKEREI MORIZ FRISCH
Wien I.

PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:
MORIZ NÄHR
Wien VII.

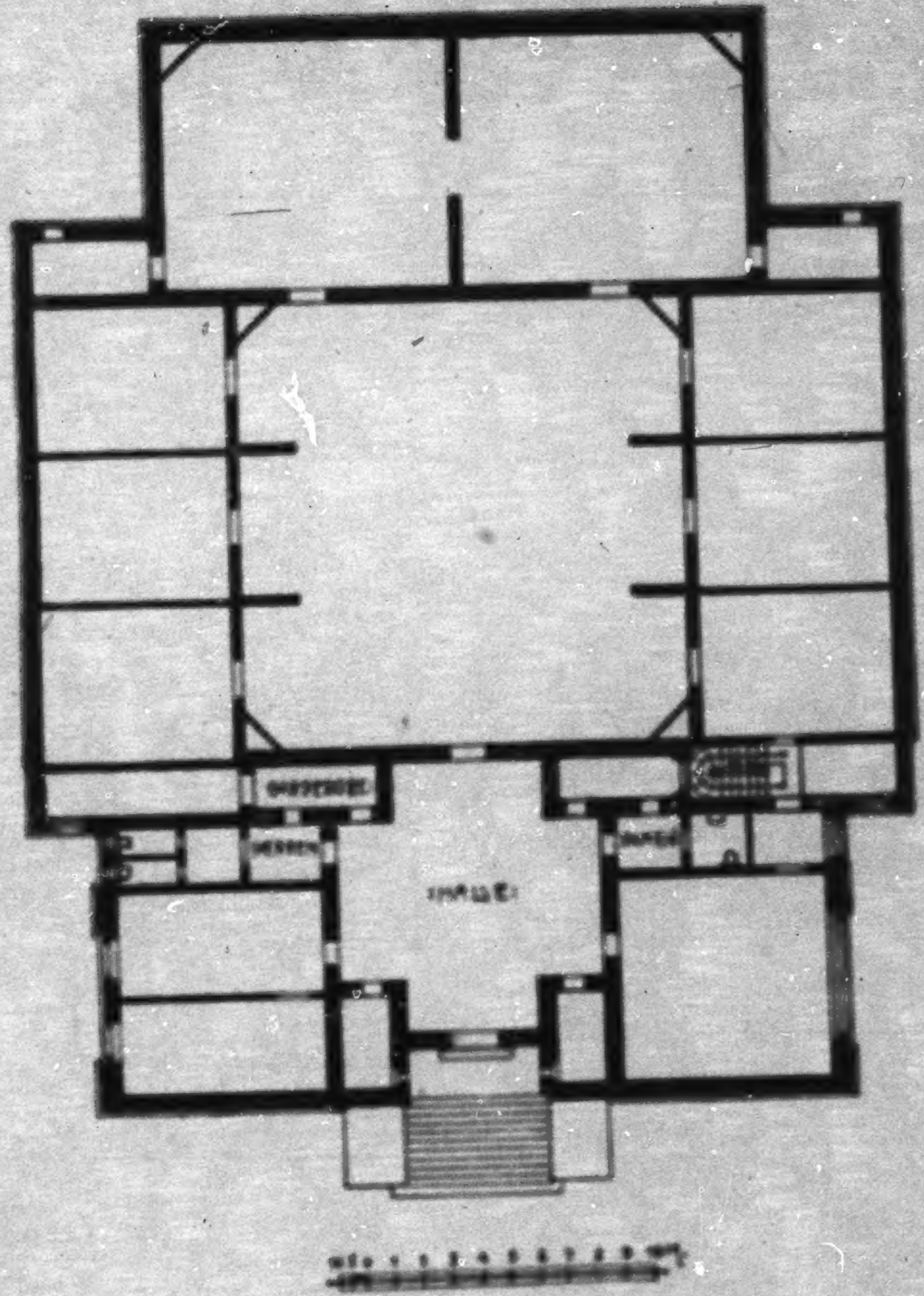
KLISCHEES:
ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

PLAKAT:
ALBERT BERGER
Wien VII.

IM SEKRETARIAT DER SECESSION, I. FRIEDRICHSTR. 12 SIND JAHRESKARTEN ZU FÜNF KRONEN ERHÄLTLICH. SIE BERECHTIGEN ZUM BELIEBIGEN BESUCHE ALLER AUSSTELLUNGEN EINES JAHRES

VERKAUFSBEDINGUNGEN.

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.



PLAN DER AUSSTELLUNG

INHALTSVERZEICHNIS

VESTIBÜL

LONA VON ZAMBONI WIEN O. M.

1. Büste Seiner Majestät

MITTELRAUM

MARGUERITE GÉRARD

geb. 1761 zu Grasse (Var). Schwägerin und Schülerin von Jean Honoré Fragonard. Gest. nach 1830.

2. L'espoir du retour Öl.
3. L'enfance de Paul et Virginie Öl.
4. L'offrande à l'amour Öl.

Besitzer Mr. E. M. Hodgekins, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

geb. 30. Okt. 1741 in Chur (Kanton Graubünden), Schülerin ihres Vaters Johann Joseph Kauffmann. Sie war Ehrenmitglied der Royal Academy. Nachdem sie sich in Rom (wo sie sich mit Winckelmann und Goethe eng befreundete) namentlich durch Kopieren großer Meister ausgebildet hatte, ging sie über Venedig und Paris nach London. Daselbst begründete sie ihren Ruf. Sie starb 5. Nov. 1807 in Rom. Ihre Büste wurde im Pantheon aufgestellt. Ihre besten Bilder befinden sich in Petersburg, im Louvre und in München. Außerdem viele Porträts im Privatbesitz.

5. Der eheliche Friede — Öl.
Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

MARGUERITE GÉRARD

6. Le triomphe de Raton — Öl.
Besitzer Mr. Hodgekins, Paris.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

7. Der entwaffnete Amor — Öl.
Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

8. Ferdinand I., König beider Sizilien und Familie — Öl.
Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

9. Der triumphierende Amor — Öl.
Besitzer Dr. Freiherr von Schrenck-Notzing, München.

10. Porträt der Fürstin M. J. Esterházy — Öl.
Besitzer Se. Durchlaucht der regierende Fürst von und zu Liechtenstein.

EUGÉNIE LEBRUN

Tochter der Elisabeth Vigée-Lebrun, um 1830.

11. Frauenporträt — Öl.
Besitzerin Frau Katharina Schratt Wien.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR

WIEN.

12. Kainz — Bronze.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

geb. 8. Sept. 1806 in Wien, gest. 31. Juli 1840 in Ober-St. Veit, Gemahlin des späteren Staatsministers Anton Ritter v. Schmerling. Schülerin von Franz Xaver Petter.

13. Blumenstück — Öl.

Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

HENRIETTE VON BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

geb. 1801, gest. 1843. Schülerin Daffingers.

14. Sechs Miniaturen auf Elfenbein

Obere Reihe: Josef, Wilhelm, Karoline von Henikstein. Untere Reihe: Karl Klein, August von Henikstein, Amalie Klein-Henikstein.

Besitzerin Baronin Henikstein-Ledochowska, Salzburg.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

15. Blumenstück — Öl.

Besitzerin Frau Sylvia v. Rohonczy, Wien.

LUISA ROLLDAN

1656—1704.

16. Büßende Magdalena — Holzskulptur.

Besitzer Herr Dr. Gustav Rosauer, Wien.

ELISABETH ALIDA HAANEN

geb. 1809 zu Utrecht als Tochter des Kirchenmalers Casparis Haanen, gest. 1845 in Amsterdam. Schülerin ihres Bruders George Gillis Haanen. Verehelichte Kiers. 1838 Ehrenmitglied der Akademie der Künste in Amsterdam.

17. Kastanienverkäuferin — Öl.

Besitzerin Frau Jenny Mautner, Wien.

ROSA BONHEUR

geb. 22. Okt. 1822 zu Bordeaux, erhielt den ersten Unterricht von ihrem Vater Raymond Bonheur, einem tüchtigen Zeichenlehrer. Sie trat zuerst im Pariser Salon 1841 mit zwei kleineren Tierstücken auf. Zu den Kunstausstellungen der nächsten 10 Jahre lieferte sie Tierstücke von großer Kraft der Farbe und Zeichnung. Besonderes Aufsehen erregten die Rinderherde in Cantal, die Pflugochsen, derzeit im Luxembourg, der Pariser Pferdemarkt (Nationalgalerie, London), die Heuernte in der Auvergne (Luxembourg). Ihren Ruf verdankt sie hauptsächlich den Engländern, die ihre Malerei früher zu würdigen verstanden als die Franzosen. Sie starb 26. Mai 1899 in By bei Fontainebleau.

18. Les boeufs nivernais — Öl.

Besitzer Mrs. Steinmeyer & Stephan Bourgeois, Paris.

EVELYN PHILIPPE — BELGIEN.

19. Kinderkopf — Bronze

HENRIETTE v. BREVILLIER, geb. v. HENIKSTEIN

20. Selbstporträt — Aquarell.

ADÉLAIDE VINCENT, geb. LABILLE-DES-VERTUS

geb. 11. April 1749 in Paris, gest. daselbst 24. April 1803. Schülerin ihres Schwiegervaters Francois Élie Vincent, später Latour. Vermählt mit Guijard (Guillard), nach dessen Tode mit Francois André Vincent. Mitglied der französischen Akademie, Konkurrentin der Vigée-Lebrun, malte, wie diese, die ganze Familie Ludwig XVI. (Versailles).

21. Frauenporträt — Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JULIE KALTENBAECK

lebte in der Mitte des XIX. Jahrhunderts.

22. Porträt der Frau Rosine Brandeis — Aquarell.

Besitzerin Frau Albertine Weitmann-Goldschmiedt, Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

geb. 16. April 1755 in Paris, gest. daselbst 30. März 1842. Schülerin ihres Vaters, dann von Greuze, Briard, J. Vernet und Doyen, heiratete den Maler Jean Baptiste Pierre Lebrun, wird 1783 Mitglied der französischen Akademie, bereist während der französischen Revolution (bis 1801) Italien und England. Zur Zeit des Kongresses lebte sie in Wien und malte daselbst die vornehmsten Frauen der Epoche. Ihre Bildnisse (über 600) befinden sich meist im Privatbesitz. Hervorragende Werke im Louvre, Versailles, Madrid, Florenz.

23. Porträt des Grafen Johann Schuwaloff — Öl.

Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

ELISABETTA SIRANI

Bolognesische Schule. Geb. 8. Jan. 1639 in Bologna, gest. daselbst 29. August 1665. Schülerin ihres Vaters Giovanni A. Sirani, später Nachahmerin Guido Renis. Angeblich von einem Diener vergiftet.

24. Martha tadelt ihre eitle Schwester — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN v. KOUDELKA

25. Blumenstück — Öl.

Besitzerin Frau Sylvia von Rohonczy, Wien.

RACHEL RUIJSCH, verehel. POOL

Holländische Schule. Geb. 1664 in Amsterdam, gest. 12. August 1750, Schülerin von W. van Aelst. 1701 Mitglied der Haager Gilde. 1708 Hofmalerin des Pfalzgrafen Johann Wilhelm.

26. Blumenstrauß — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH LEBRUN, geb. VIGÉE

27. Mutter mit Kind (Selbstporträt) — Öl.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

28. Porträt der Gräfin Czernin
Besitzer Graf Eugen Czernin, Wien.

29. Porträt der Frau von Mayr
Besitzerin Frau Baronin Flora Pirquet-Pereira, Wien.

MARIA VAN OOSTERWYCK

Holländische Schule. Geb. 27. August 1630 in Nootdorp bei De gest. 12. Nov. 1693 in Uitdam. Schülerin von J. D. de Heem Utrecht.

30. Blumenstrauß
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA

31. Blumenstück
Besitzerin Marie Baronin Bienerth, Wien.

FRIED. EMILIE AUGUSTE O'CONNELL, geb. MIET

geb. 22. März 1823 in Potsdam, gest. 8. März 1895 in Paris. Schül von K. Begas und Gallait.

32. Porträt der Tragödin Rachel
Besitzer Herr Josef Simon, Wien.

ANNA DOROTHEA LISZEWSKA, verehel. THERBUS

geb. 19. Juli 1722 in Berlin, gest. daselbst 9. Nov. 1782. Schül ihres Vaters Georg Liszewski. Hofmalerin in Mannheim, Mit der Akademie in Paris und Wien, Hofmalerin Friedrichs des Gro

33. Porträt des Jakob Philipp Hackert
Besitz der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMA
R

34. Zeichnung
Besitzerin Frau von Schrabetz, Wien.

ADELAIDE VINCENT, geb. LABILLE DE VERTUS

35. Frauenporträt — Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

VON AUEGG

tätig um 1850 in Linz.

36. Doppelporträt — Aquarell.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

OLGA TOUZAIN-SAMEC — FRANKREICH.

37. Nach dem Lebenskampfe — Bronze.

FANNY CHARRING

geb. in Lyon. Miniatur- und Porzellanmalerin. Lebte 1806—1810 in Paris; arbeitete für die Porzellanfabrik in Sèvres.

38. Damenbildnis — Miniatur auf Elfenbein.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

VON AUEGG

39. Damenporträt — Miniatur.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA

geb. zu Venedig, den 7. Oktober 1675, gest. daselbst am 15. April 1757. Schülerin Cav. Diamantinis und Antonio Balestras, pflegte anfangs Miniaturmalerei, später fast ausschließlich Pastellmalerei. Zahlreiche Bilder in vielen Galerien. In Dresden allein 157 Pastelle und 17 Miniaturen.

40. Porträt der Gräfin Wilczek-Öttingen — Pastell.

Besitzerin Exzellenz Gräfin Emma Wilczek, Wien.

BARBARA FRÖHLICH, verehel. BOGNER

Geb. 1798 in Wien, gest. 30. Juni 1878. Schülerin Daffingers. Eine von den drei Schwestern Fröhlichs, den Freundinnen Grillparzers.

41. Herrenporträt Miniatur.

Besitzerin Frau Dora Stockert-Meynert, Wien.

VON AUEGG

42. Frauenporträt Miniatur.

Besitzerin Frau von Pflügl, Wien.

ROSALBA CARRIERA

43. Bildnis Friedrich August III. Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

GABRIELE BERTRAND

geb. zu Luneville 1737, gest. um 1790. Sie war die Gattin des Wiener Hofbildhauers F. W. Beyer und Mitglied der Akademie der Künste zu Wien.

44. Porträt ihres Gatten, auch als Fischer von Erlach bezeichnet Pastell.

Besitzer Herr Bergrat Max Gutmann, Wien.

CAROLINE LUISE SEIDLER

geb. 15. Mai 1786 in Jena, gest. 7. Okt. 1866 in Weimar.

45. Porträt Alma von Goethe Pastell.

Besitzer Herr Professor Adalbert Seeligmann, Wien.

GABRIELE BERTRAND

46. Porträt der Schriftstellerin Karoline Pichler Pastell.

Besitz des Museums der Stadt Wien.

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

47. Porträt der Prinzessin Marie Lamballe Öl.

Besitz der k. k. Fideikommißbibliothek in Wien.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT WIEN O. M.

48. Weiblicher Kopf. Fragment Bronze.

JEANNE ELISABETH CHAUDET, geb. GABION

geb. 1767 in Paris, gest. daselbst 1832. Gattin des franz. Bildhauers Antoine Denis Chaudet, nach dessen Tod (1810) sie M. Husson heiratete.

49. Frauenporträt Öl.

Besitzer Mr. Beame, Paris.

MAGARET SARAH CARPENTER

geb. 1793 in Salisbury als Tochter des Captain Geddes, gest. London 13. Nov. 1872.

50. Porträt des Master Arthur Onley Öl.

Besitz der Netherlands Gallery in London.

MAGDALENA (MICHELINA) WOUTIERS (WOUTERS)

Vlämische Schule. Tätig in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

51. Der heilige Josef Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

ROSALBA CARRIERA

52. Tod der heiligen Theresia Pastell.

Besitzer Exzellenz Karl Graf Lanckoroński, Wien.

JEANNE PHILIBERTE LEDOUX

geb. 1767 in Paris, gest. 12. Okt. 1840 in Belleville (Dép. Seine). Schülerin von Greuze.

53. Selbstporträt Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

ANNE VALLAYER-COSTER

geb. in Paris 1744, gest. 1818. Schülerin von Jean Baptiste Chardin. Wurde 1770 Mitglied der Akademie.

54. Fruchtstilleben Öl.

Besitzer Mr. F. Kleinberger, Paris.

JUDITH LEYSTER

geb. um 1605, gest. 1660, Schülerin von Franz Hals.

55. Kinderbildnis — Öl.

Besitzer Herr Josef Engelhart, Wien.

GEERTRUIDA VAN VEEN, verehel. MALO

geb. 4. Juni 1602 in Antwerpen, gest. 30. Juni 1643, Schülerin ihres Vaters Otto Venius.

56. Porträt ihres Vaters Otto Venius — Öl.

Besitz des Museums in Brüssel.

CATHARINA SANDERS, genannt van Hemessen (Heemsen)

Tochter und Schülerin des holländischen Malers Jan Sanders (gestorben 1555). Geburts- und Sterbedaten unbekannt. Vermählt mit Christian de Morien, Organisten der Kirche Notre Dame in Antwerpen. 1556 begleiteten beide die Königin Maria von Ungarn nach Spanien.

57. Jungfrau Maria mit Jesuskind — Öl.

Besitzer Mr. Lescarts, Bürgermeister von Mons (Belgien).

SOFONISBA ANGUISCIOLA

Lombardische Schule. Geb. zu Cremona um 1540; gest. zu Genua 1626. Schülerin Bernardino Campis und Bernardino Gattis, genannt il Sojaro.

58. Frauenbildnis — Öl.

Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

MARY BEALE

geb. zu Suffolk 1632 als Tochter des Rev. J. Cradock, gest. 28. Dezember 1697 in London. Schülerin von Sir Peter Lely; beeinflußt durch das Studium der Italiener und Niederländer, vor allem Van Dycks.

59. Porträt der Lady Castlemaine — Öl.

Besitz von Shepherd Bros, London.

VITRINE

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

60. Knabenbildnis — Aquarell.

RACHEL RUIJSCH

61. Blumen. — Aquatinta.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

62. Zwei Kinderköpfe — Getonte Zeichnung.

MARIE LOUISE ELISABETH VIGÉE-LEBRUN

63. Im Atelier — Kreidezeichnung.

64. Mädchenbildnis — Aquarell.

Besitz der Albertina in Wien.

NANETTE ROSENZWEIG

Daten unbekannt.

65. Dame in Weiß — Miniatur.

Besitzerin Baronin Exterde, Wien.

LUCIA FAIRCHILD-FULLER — ENGLAND.

66. Knabe in Blau — Miniatur.

SOFIE FRIEDERIKE DINGLINGER, 1761

67. Der Brief — Miniatur.

Besitzer Herr Alfred Straßer, Wien.

DIANA BEAUCLERC

geb. 1734 als Tochter Charles Spencers, zweiten Herzogs von Marlborough, gest. 1808. 1757 vermählt mit Frederick, second Viscount Bolingbroke, geschieden 1768. Sie heiratete dann den berühmten

Schöngeist Topham Beauclerc. Geschätzt sind ihre Zeichnungen zu Bürgers „Leonore", die mit Spencers Übersetzung in einer Prachtausgabe 1796 zu London erschienen.

68. Eduard Gibbon, Karikatur — Federzeichnung.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

69. Handzeichnung — Zeichnung.

70. Der Tanz — Zeichnung.

71. Idyll — Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

ELSIE DODGE-PATEE — AMERIKA.

72. Kinderporträt — Miniatur.

LUCIA FAIRCHILD-FULLER — ENGLAND.

73. Porträt — Miniatur.

JENNY LORRAIN

74. Porträt — Bronze-Plaquette.

75. Porträt — Bronze-Plaquette.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

76. Medea — Getuschte Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

ROSA BONHEUR

77. Landschaft — Aquarell.

Besitzerin Durchlaucht Fürstin Hohenlohe, Schloß Friedberg.

MARIA CECILIA LOUISA COSWAY

geb. zu Livorno 1745, irischer Abkunft, ihr Mädchenname Hadfield. Gest. nach 1821 zu Lyon im Kloster.

78. Mutter und Kind — Getonte Zeichnung.

Besitz der Albertina in Wien.

HELLA UNGER — WIEN O. M.

79. Vier Plaquetten — Bronze.

JOHANNA FREUND — WIEN.

80. Porträt — Miniatur.

KATE GREENAWAY

geb. 17. März 1846, gest. 5. Nov. 1901 in London, Schülerin ihres Vaters, der für den „Punch" zeichnete. Märchen- und Kinderbilder. Kulturgeschichtlich von Interesse ist, daß es eine Periode der Kate-Greenaway-Kindertracht in England gab.

81. Zeichnung — Getont.

82. Verzierte Buchstaben — Zeichnung.

83. Zeichnung — Getont.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

84. Frühling — Besitz der Albertina in Wien. — Sepia.

KATE GREENAWAY

85. Zeichnung — Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

MARIA ANNA ANGELIKA KATHARINA KAUFFMANN

86. Winter — Besitz der Albertina in Wien. — Sepia.

KATE GREENAWAY

87. Zwei Blätter verzierte Buchstaben — Bleistiftzeichnung.

88. Zeichnung — Koloriert.

Besitzer Dr. to Walter T. Spencer, London.

ANNA MARIA MENGS

geb. 1751 in Dresden, gest. 1790 in Madrid. Schülerin ihres Vaters

Anton Rafael Mengs. Vermählt mit dem Kupferstecher Salvador Carmona.

89. Porträt ihres Vaters — Miniatur.

Besitz des Francisco Carolinums in Linz.

BARBARA FRÖHLICH

90. Der heilige Johannes — Miniatur.

Privatbesitz.

91. Porträt des Bürgermeisters von Wohlleben — Miniatur.

Besitzer Herr Archivar A. J. Weltner, Wien.

LINKER SEITENRAUM I

MARGARETHE VON KUROWSKI

geb. in Brieg, Schlesien, 1853, gest. 1907 in Görlitz. Ihr Vater Benno von Kurowski war polnischer Abstammung. Sie war Schülerin von Peter Bräuer und Otto Kreyler.

92. Im Atelier — Öl.

Besitzerin Frl. Elisabeth von Kurowski in Schweidnitz in Schlesien.

BESSIE MAC NICOL

geb. 1869 in Glasgow, tätig daselbst.

93. Selbstporträt — Öl.

Besitzerin Mr. John Keppie, Glasgow.

EVA GONZALES

geb. 19. April 1832, gest. 7. Mai 1883. Schülerin von Charles Chaplin und Edouard Manet.

94. Die Ruhende — Öl.

95. Am Wasser — Öl.

96. Spazierritt — Öl.

97. Im Boot Besitzerin Jeanne Guerard-Gonzalès Paris. — Öl.

MARIA BASHKIRTSEFF

russischer Abkunft, geb. 11. November 1860, gest. 31. Oktober 1884 in Paris. Ein Katalog ihrer Werke wurde 1885 von der „Vereinigung der Bildhauerinnen und Malerinnen von Paris" mit einer Vorrede von François Coppée herausgegeben. Auch als Schriftstellerin durch ihr „Journal" und ihren Briefwechsel mit Maupassant (deutsch Berlin 1906, 2. Aufl.) bekannt.

98. Frauenkopf (von ihr selbst zerschnitten) — Öl.

99. Im Nebel — Öl.

Besitzerin Mme. Bashkirtseff, Paris.

BERTHE MORIZOT

geb. 14. Jänner 1841 in Bourges, gest. 3. März 1895 in Paris. Ihr erster Lehrer war Joseph Guichard, der selbst ein Schüler von Ingres war. Von ihm übernahm sie die strenge Zeichnung. Später Schülerin von Corot, der ihr die ersten Grundsätze des Pleinair und der Valeurs beibrachte, dann arbeitete sie mit Oudinot durch mehrere Sommer hindurch Landschaft. Sie kopiert mit Fantin Latour, Braquemond und Manet im Louvre, vorzugsweise Veronese. Nachdem sie mehrere Jahre hindurch im offiziellen Salon mit Erfolg ausgestellt hat, schließt sie sich ganz der Impressionistengruppe an und kämpft mit ihnen für die neue Richtung. Sie war vermählt mit dem Bruder Manets.

100. Am Kamin — Öl.

101. Der Garten — Öl.

102. Märchenerzählung — Öl.

Besitzerin Mme. Rouart, Paris.

HENRIETTE RONNER, geb. KNIP

geb. 31. Mai 1821 in Amsterdam, gest. 1906. Schülerin ihres Vaters Joseph August Knip. Berühmt durch ihre Katzenbilder.

103. Katzenstudien — Öl.

Besitzerin Mlle. Charlotte Ronner, Brüssel.

MIMI MUNSCH

geb. 1868, gest. 1904 zu Wien, studierte in München bei Professor Schmidt-Reutte und bei Maler Dürr.

104. Selbstporträt — Öl.

Besitzerin Fräulein Karoline Ruhm, Wien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

geb. 21. Juli 1874 in Wien, gest. daselbst 8. März 1909, Schülerin des Freiherrn v. Myrbach, Karl Kargers und des Grafen Kalkreuth.

105. Kirchgang in Taufers — Öl.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

EMILIE MEDIZ-PELIKAN

geb. in Vöcklabruck in Oberösterreich 1861, gest. Dresden 1908, hatte in Salzburg erst die Unterweisung des Landschafters Albert Zimmermann, ging nach Dachau und in das Malerdorf Knokke, dann nach München und Wien und wurde in Dresden ansässig, von wo aus sie Studienreisen nach Tirol und an die Adria unternahm. Der Wiener Künstlerbund „Hagen" veranstaltete 1903 eine Ausstellung, in welcher das Ergebnis dieser überaus fruchtbaren Jahre am vollständigsten war. Nach einer Reise nach Triest schuf die Künstlerin eine Reihe von Lithographien, welche die schwermütige Stimmung des Karst auf das trefflichste wiedergeben.

106. Blühende Kastanien — Öl.

Besitz der Modernen Galerie in Wien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

107. Arbeitspause — Öl.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

MARGARETHE VON KUROWSKI

108. Mutter mit Tochter Öl.

Besitzerin Fräulein Elisabeth von Kurowski, Schweidnitz in Schlesien.

HERMINE HELLER-OSTERSETZER

109. Goldfische Tempera.

Besitzer Herr Hugo Heller, Wien.

LINKER SEITENRAUM II

EMMI WALTHER DACHAU B. MÜNCHEN.

110. Gruppe von Weißpappeln Öl.

UTA VON WEECH MÜNCHEN.

111. Bildnis eines jungen Mädchens Öl.

HELENE FUNKE WIEN.

112. Kinderporträt Öl.

VILMA VON FRIEDRICH DACHAU B. MÜNCHEN.

113. Steirisches Pferdegespann Aquarell.

IDA GERHARDI LÜDENSCHEID IN WESTFALEN.

114. Porträt des Pha Uen Bey Öl.

MARIA CASPAR-FILSER MÜNCHEN.

115. Frühlingshügel Öl.

CLARA LOTTE VON MARCARD MÜNCHEN.

116. Weiße Rosen Öl.

PAULINE EIGNER-PÜTTNER — MÜNCHEN.
117. Mädchenkopf — Öl.
Privatbesitz.

MARTHA REICH — HERMESKEIL B. TRIER.
118. Im weißen Kleid — Öl.

PAULINE EIGNER-PÜTTNER — MÜNCHEN.
119. Damenbildnis — Öl.

MARGARETHE STALL — MÜNCHEN C. M.
120. Schreinerwerkstatt — Öl.

ANNA VON AMIRA — MÜNCHEN.
121. Siesta — Öl.

VIKTORIA ZIMMERMANN — MÜNCHEN.
122. Alter Mann — Öl.

ELLEN TORNQUIST — HAMBURG.
123. Vorfrühling — Öl.
Privatbesitz.

PAULA VON BLANKENBURG — MÜNCHEN.
124. Bildnis des Dr. M. — Öl.

MARIA LAUMEN — MÜNCHEN.
125. Gemüsestilleben — Öl.

ELLA RÄUBER — MÜNCHEN.
126. Blumenstilleben — Gouache.

LINKER SEITENRAUM III

CLARA GUMPERTZ	BERLIN.
127. Interieur	Öl.
MARTHA REICH	HERMESKEIL B. TRIER.
128. Morgensonne	Öl.
129. Im Garten	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
130. Interieur	Öl.
131. Das Gespräch	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
132. Porträt eines Kindes	Öl.
ADELE VON FINCK	BERLIN.
133. Grüner Hut	Öl.
HARRY FÜRTHER	MÜNCHEN.
134. Lichtskizze	Öl.
ELSIE DODGE-PATTÉE	AMERIKA.
135. Lalla-Rookh und der Liedersänger	Gouache.
ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT	WIEN O. M.
136. Kaiserin Elisabeth	Marmor.
GABELL SMITH	ENGLAND.
137. Heranziehender Regen	Öl.
DORA HITZ	BERLIN.
138. Porträt des Fräuleins v. B.	Öl.

MARY DAVIS — ENGLAND.

139. Der Weingarten — Öl.

HELLA UNGER — WIEN O. M.

140. Kinderporträt — Privatbesitz. — Marmor.

MARGARET MACDONALD MACKINTOSH — ENGLAND.

141. Die Junirose — Kolorierte Zeichnung.

Besitz der Modernen Galerie in Wien.

MARIANNE STOKES-PREINDLSBERGER — ENGLAND.

142. Kinderbild — Privatbesitz. — Öl.

ISABELLA A. DODS-WITHERS — ENGLAND.

143. Die Festung von Carcassonne (Frankreich) — Öl.

EDYTH STARKIE RACKHAM — ENGLAND.

144. Dame in Schwarz — Öl.

ETHEL J. HENRIQUES — ENGLAND.

145. Bei der Austernbank — Öl.

C. REA — ENGLAND.

146. In Gedanken verloren — Öl.

CLARE ATWOOD — LONDON.

147. Fischmarkt in London — Öl.

HARRY FÜRTHER — MÜNCHEN.

148. Kinderbildnis — Privatbesitz. — Öl.

LINKER RÜCKWÄRTIGER RAUM

CHARLOTTE BESNARD — FRANKREICH.
149. Maske — Terrakotta.

HENRIETTE CRESPEL — FRANKREICH.
150. Der Spiegel — Aquarell.

ERNESTINA ORLANDINI — ITALIEN.
151. Porträt — Öl.
Privatbesitz.

C. HAVERMANN BIRNIE — HOLLAND.
152. Rosen — Öl.

JEANNE GONZALÈS — FRANKREICH.
153. Rosen — Öl.

TINA BLAU-LANG — WIEN.
154. Frühling im Prater — Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

ERNESTINA ORLANDINI — ITALIEN.
155. Weiße Rosen — Öl.

CHARLOTTE BESNARD — FRANKREICH.
156. Die Orangen — Öl.

BARONIN LAMBERT-ROTSCHILD — BELGIEN.
157. Porträt des Generals Vicomte de Lastours — Pastell.

ALICE DANNENBERG — RUSSLAND.
158. Im Luxembourg — Öl.

THERESE SCHWARTZE — HOLLAND.
159. Porträt des Generals Piet J. Joubert — Öl.
Besitz des Reichsmuseums in Amsterdam.

MARY SARGANT HORENCE — ENGLAND.
160. Die Abreise von Lynette, Studie — Karton.

EMMA CIARDI — ITALIEN.
161. Rotundenschlößchen — Öl.

THERESE SCHWARTZE — HOLLAND.
162. Der Fächer — Öl.

MANIA KAČER — MÜNCHEN.
163. Betender alter Bauer — Torf.

MARGUERITE KLEE — FRANKREICH.
164. Alte Erinnerung — Öl.

VALENTINE IVANITSKI — RUSSLAND.
165. Maskerade — Öl.

HELLA UNGER — WIEN O. M.
166. Porträt des Professors B. — Gips.

SUZE BISHOP-ROBERTSON — ENGLAND.
167. Das weiße Haus — Öl.
168. Interieur — Öl.

CHARLOTTE BESNARD — FRANKREICH.
169. Maske — Terrakotta.

RECHTER RÜCKWÄRTIGER RAUM.

VETA VON TSCHERENISSIMOFF RUSSLAND.
170. Porträtbüste

JULIETTE WYTSMAN BELGIEN.
171. Sumpflandschaft Öl.

MARGUERITE GAUTIER FRANKREICH.
172. Düne von Roskoff Aquarell.

A. ROSZMANN SCHWEIZ.
173. Mutter Öl.

MARTHE MOISSET FRANKREICH.
174. Interieur Öl.

M. MONTIGNY BELGIEN.
175. Der Kuhstall Öl.

MARY SARGANT HORENCE ENGLAND.
176. Das Abendessen im alten Ritterschloß, Studie Karton.

FRANCES QU. THOMASON AMERIKA.
177. Der Kamin Öl.

MADELEINE TEROUANNE FRANKREICH.
178. Alte Dame Öl.

L. C. BRESLAU SCHWEIZ.
179. Dame in Blau und Schwarz Pastell.

H. MABEL WHITE ENGLAND.
180. Der hl. Franziskus predigt den Vögeln Bronze.

ELISABETH NOURSE — AMERIKA.
181. Prozession in der Bretagne — Öl.

LONA VON ZAMBONI — WIEN O. M.
182. Christus und die Schächer — Bronze.

ANNE DE WEERT — BELGIEN.
183. Sonne und Schatten — Öl.

MARTHE STETTLER — SCHWEIZ.
184. Nach dem Bade — Öl.

ALICE RONNER — BELGIEN.
185. Mohnblumen — Öl.

MARION TOOKER — AMERIKA.
186. Kabarettskizzen — Öl.

OLGA WISINGER-FLORIAN — WIEN.
187. Platanenallee in Alcsut — Öl.

HELENE DUFAU — FRANKREICH.
188. Magnetismus (Studie zu einem Paneau für die Sorbonne) — Öl.

JEANNE SIMON — FRANKREICH.
189. Rosa mystica — Aquarell.

N. GILSOUL-HOPPE — BELGIEN.
190. Malven — Aquarell.

ANNA BOCH — BELGIEN.
191. Alter Hafen von Mentone — Öl.

THERESE FEODOROWNA RIES — WIEN.

192. Porträt des Professors H. — Marmor.

193. Weibliche Büste — Marmor.

RECHTER SEITENRAUM I

IRMA VON DUCZYNSKA — WIEN.

194. Die Schwestern — Öl.

CAMILLA BARONIN POSSANNER — WIEN O. M.

195. Porträtstudie — Öl.

LILA GRUNER — WIEN O. M.

196. Weg zum Hermannskogel. Vorfrühling — Öl.

MALVA SCHALEK — WIEN.

197. Interieur — Öl.

EUGENIE BREITHUT-MUNK — WIEN.

198. Österreichische Bauern — Öl.

HERMINE LINDNER — PRAG O. M.

199. Bayerisches Interieur — Tempera.

MARIE EGNER — WIEN.

200. Dünenlandschaft in der Bretagne — Tempera.

MELANIE VON HORSETZKY — WIEN.

201. Porträtbüste Exzellenz v. W. — Marmor.
Privatbesitz.

SYLVIA HUMMEL — WIEN.
202. Alte Frau — Öl.

OLGA VON BOZNANSKA — KRAKAU.
203. Damenporträt — Öl.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.
204. Interieur — Öl.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMÁR — WIEN.
205. Mädchenakt — Marmor.
Besitz des königl. ungarischen Landesmuseums in Budapest.

ERZSI SZEGFY-KOPPE — PRAG-SMICHOV O. M.
206. Mädchen in Weiß — Öl.

OLGA WISINGER-FLORIAN — WIEN.
207. Wiese im Spätherbst — Öl.

OTTY SCHNEIDER — PRAG O. M.
208. Bildnis des Großindustriellen L. — Öl.
Privatbesitz.

ANGELA ADLER — WIEN O. M.
209. Stille See — Öl.

IRMA VON DUCZYNSKA — WIEN.
210. Mädchen in Blau — Öl.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.
211. Bei der Arbeit — Öl.

RECHTER SEITENRAUM II.

HELENE BARONIN KRAUSS — WIEN O. M.
212. Wiener Vorstadthof — Öl.

MARIE MAGYAR — WIEN O. M.
213. Abenddämmerung — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
214. Azaleenhaus — Öl.

HEDWIG NEUMANN-PISLING — WIEN O. M.
215. Im Juli — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
216. Verwilderter Garten — Öl.

LILI GÖDL-BRANDHUBER — PRAG O. M.
217. Bauernhof — Öl.

OLGA BRAND-KRIEGHAMMER — WIEN O. M.
218. Blasse Rosen — Öl.

ELFRIEDE v. COLTELLI KROISBACH b. GRAZ O. M.
219. Herbstmorgen am See — Öl.

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT — WIEN O. M.
220. Porträtstudie — Salzburger Marmor.

ANNA SCHERB-BRABBÉE — WIEN.
221. Aus dem Palmenhause — Öl.

ERNESTINE LOHWAG — BUDAPEST.
222. Kinderbildnis — Privatbesitz. — Öl.

ILMA GRAF-DREYFUS — SOPRON, UNGARN.
223. Interieur — Öl.

JULIETTE HENRIETTE HELLER — WIEN.
224. Porträt. Unvollendet — Stein.

ELISE WEBER-FÜLÖP — WIEN.
225. Hof in Weißenkirchen — Öl.

HELENE BARONIN KRAUSS — WIEN O. M.
226. Oberbayerische Landschaft — Öl.

FRIEDERIKE VON KOCH — GRAZ O. M.
227. Am Fenster — Öl.

HELENE FUNKE — WIEN.
228. Küstenlandschaft — Öl.

IDA KUPELWIESER — WIEN.
229. Kirchgang — Öl.

ILMA GRAF-DREYFUS — SOPRON, UNGARN.
230. Kasperlfiguren — Öl.
231. Dahlien — Öl.

RECHTER SEITENRAUM III

ANNE DELASALLE FRANKREICH.
232. Badende Öl.

EMMY WALTHER MÜNCHEN.
233. Grauer Maientag Öl.

MARIE CAZIN FRANKREICH.
234. Betrachtung, unverkäuflich Umbrazeichnung.

FLORENCE ESTE AMERIKA.
235. Die Küste von St. Briac Öl.

JEANNE SIMON FRANKREICH.
236. Porträt des Fräuleins A. D., unverkäufl. Farb. Zeichnung.

THERESE VON MOR ÖSTERREICH C. M.
237. Netze auf der Wanderdüne Pastell.

MARTHA BAUER BERLIN.
238. Knabe Gips.

LISBETH DELVOLVÉ CARRIÈRE FRANKREICH.
239. Rosa Nelken Öl.

N. BROOKS AMERIKA.
240. Die schwarze Toque Öl.

LISBETH DELVOLVÉ CARRIÈRE FRANKREICH.
241. Schneerosen Öl.

MARTHA BAUER — BERLIN.

242. Mädchen — Gips.

MARIE CAZIN — FRANKREICH.

243. Das Kindermädchen, unverkäuflich — Pastell.

S. MESDAG VAN HOUTEN — BELGIEN.

244. Dünen — Öl.

DEAUX-ROLL — FRANKREICH.

245. Porträt des Malers Roll, unverkäufl. — Farb. Zeichnung.

RECHTER SEITENRAUM IV

LILI GÖDL-BRANDHUBER — PRAG O. M.

246. Birkenweg — Radierung.

247. Das Kastell — Farbige Radierung.

248. Waldteich — Radierung.

LOUISE FRAENKEL-HAHN — WIEN O. M.

249. „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ — Tempera.

MARIE BARONIN BASELLI — GRAZ.

250. Landschaftsstudie — Farbige Zeichnung.

MARIANNE FRIMBERGER — WIEN O. M.

251. Alte Kameradinnen — Aquarellierte Kreidezeichnung.

MARIE BARONIN BASELLI — GRAZ.

252. Landschaftsstudie — Farbige Zeichnung.

DURCHGANG

MARTHA HOFRICHTER — WIEN O. M.

253. Winter — Original-Holzschnitt.
254. Panther — Original-Holzschnitt.
255. Maultiergespann — Original-Holzschnitt.

OTTY SCHNEIDER — PRAG O. M.

256. Satiren und Schnurren — Getuschte Federzeichnungen.

HILDE KOTANY — WIEN O. M.

257. Sommerlaub — Bleistiftzeichnung.

ROSE FUCHS — PRAG O. M.

258. Papageien, unverkäuflich — Gouache.

MARY WARBURG — HAMBURG.

259. Porträtstatuette Privatbesitz. — Fayence.

RECHTER SEITENRAUM V

EMILY FORD — ENGLAND.

260. St. Michael. Karton für ein dekoratives Ölgemälde. — Kohlenzeichnung.

IRMA VON DUCZYNSKA — WIEN.

261. Frau mit Kind — Bronze.

JOHANNA MEIER-MICHEL — WIEN O. M.

262. Flora — Porzellan.

JOHANNA FREUND	WIEN.
263. Bauernkopf	Lithographie.
264. Weiblicher Akt	Lithographie.
HERMINE LAUKOTA	PRAG O. M.
265. Meine Mutter	Radierung.
KÄTHE KOLLWITZ	BERLIN.
266. Arbeitslosigkeit	Radierung.
267. Not	Radierung.
268. Arbeitslosigkeit	Radierung.
269. Aufruhr	Radierung.
270. Frau mit totem Kind	Radierung.
271. Schwangere Frau	Radierung.
272. Beratung	Radierung.
ERICA RICHTER	MÜNCHEN.
273. Moorstimmung	Gouache.
ANTONIE RITZEROW	MÜNCHEN.
274. Sturm	Radierung.
275. Begräbnis	Radierung.
TANA HOERNES	WIEN O. M.
276. Alter Friedhof	Radierung.
MINNIE GOOSENS	MÜNCHEN.
277. Kranzträgerin	Majolika.
ALICE BARONNE D'ANETHEN	FRANKREICH.
278. Engelstudien	Kreidezeichnung.

MINNIE GOOSENS — MÜNCHEN.
279. Flora — Majolika.

HELA PETERS — LEIPZIG.
280. Profilkopf — Farbige kalte Nadel.
281. Abschied — Farbige Radierung.
282. Rokokodame mit Amor — Farbige kalte Nadel.

LILI BLATHERWICK — ENGLAND.
283. Sommer — Aquarell.
284. Herbst — Aquarell.

JOHANNA METZNER — MÜNCHEN.
285. Im Tanz — Original-Holzschnitt.

GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI — WIEN O. M.
286. Klostergang — Bleistiftzeichnung.

HENRIETTE GOLDENBERG — WIEN.
287. Dornröschen — Farbige Zeichnung.
288. Der Engel — Farbige Zeichnung.

GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI — WIEN O. M.
289. Martinskapelle in Pitten — Bleistiftzeichnung.

ELISABETH LASKE — WIEN O. M.
290. Anemonen — Linoleumschnitt.

HENRIETTE GOLDENBERG — WIEN.
291. Die Sterntaler — Farbige Zeichnung.

GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI WIEN O. M

292. Waldweg Bleistiftzeichnun

HENRIETTE RONNER, geb. KNIP Krei

293. Katzenstudien

Besitz der Mlle. Charlotte Ronner.

ALICE BARONNE D'ANETHEN FRANKREIC

294. Frauenkopf

RAUM IM ERSTEN STOCK

MARIE BARONIN BASELLI GRA

295. Landschaftsstudie Farbige Zeichnu

CAMILLA BARONIN POSSANNER WIEN O.

296. Interieur bei Lampenlicht

L. VON LITTROW ABBAZ

297. Abend auf Lussingrande

FRIEDERIKE VON KOCH GRAZ O.

298. Bauerninterieur

ELISABETH LASKE WIEN O.

299. Mädchen vor dem Spiegel

LILA GRUNER WIEN O.

300. Motiv aus Döbling

KAROLINE RUHM — WIEN.
301. Porträt — Öl.

ELISABETH LASKE — WIEN O. M.
302. Landschaft bei St. Pölten — Öl.

BLANKA LIPSCHÜTZ — WIEN.
303. Porträt des Malers H. — Farbige Kreidezeichnung.

HERMINE GINZKEY — MAFFERSDORF
304. Studie aus Lovrana — Öl.

AUGUSTE SCHAEFFER-WAHRMUND — WIEN.
305. Porträtstudie — Öl.
Privatbesitz.

HELENE BARONIN CORNARO — WIEN.
306. Stilleben — Öl.

HILDE WEIGELT-MIDDELDORPF — PARIS.
307. Porträt des Bildhauers W. — Öl.
Privatbesitz.

GRETE WIEDEN-VEIT — WIEN O. M.
308. Stilleben — Öl.

VILMA PARLAGHI (FÜRSTIN LWOFF) — BERLIN.
309. Bildnis des Dichters Bauernfeld — Öl.
Besitz des k. k. kunsthistorischen Hofmuseums in Wien.

EMILIE VON HALLAVANYA — MÜNCHEN.
310. Pfingstrosen — Öl.

CLEMENTINE VON WAGNER MÜNCHEN.
311. Bildnis eines alten Mannes Öl.
Besitz des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien.

MARGARETE SCHOLTZ MÜNCHEN.
312. Landschaft Öl.

N. VAN DER STAPPEN-VAN HOVE BELGIEN.
313. Steingut und Bronze Pastell.

ANNA SCHERB-BRABÉE WIEN.
314. In der Morgensonne Öl.

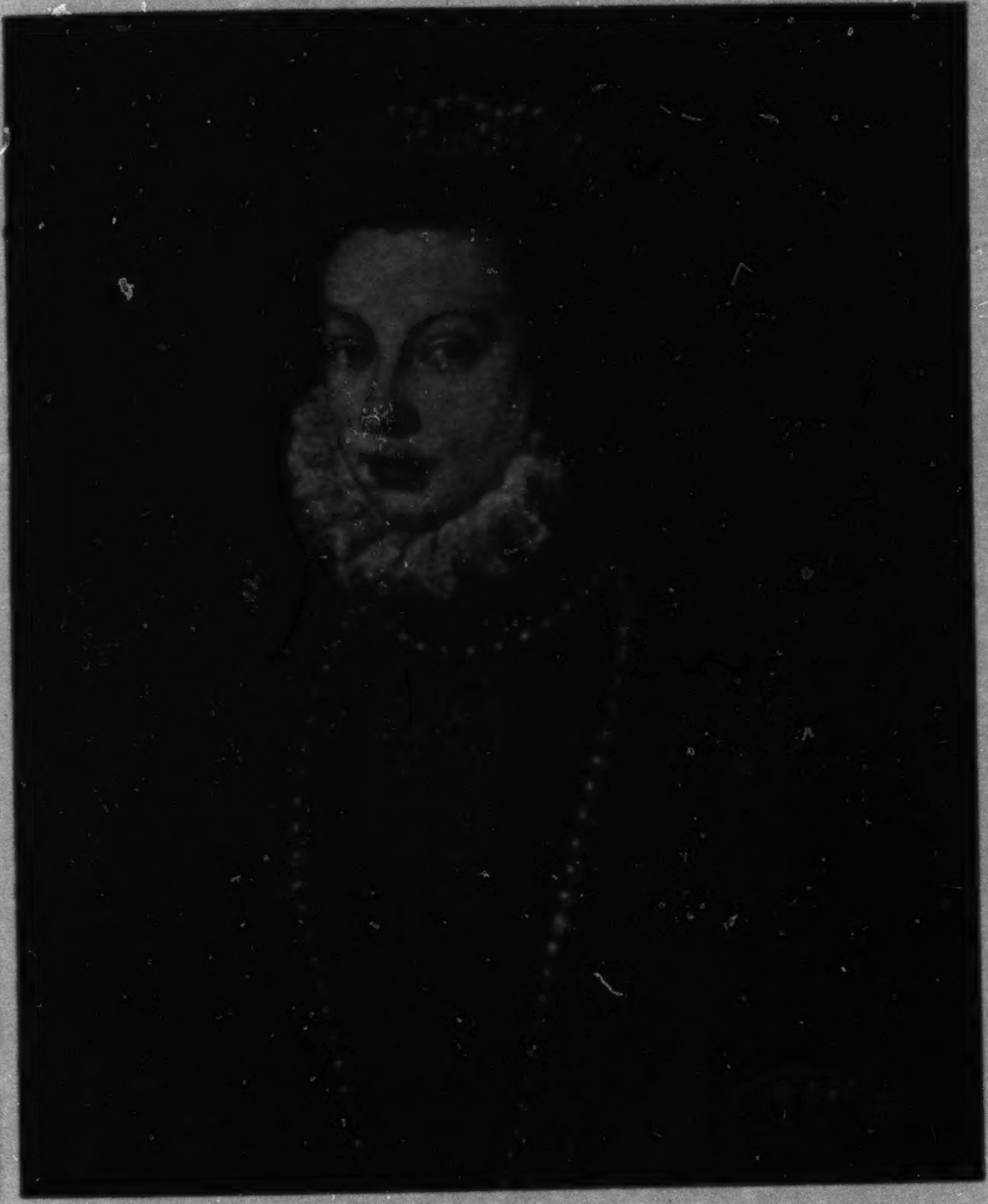
AUGUSTE GORHAN MÖDLING.
315. Porträt Öl.
Privatbesitz.

MARGARETHE MUNK WIEN.
316. Mädchen in der Dämmerung Pastell.

ELISABETH LASKE WIEN O. M.
317. Blumen Tempera.

ILLUSTRATIONEN

CATHARINA SANDERS (VAN HEMESSEN):
„JUNGFRAU MARIA MIT JESUSKIND“.



SOFONISBA ANGUISCIOLA: „DAMENBILDNIS".

LUISA ROLLDAN: „BÜSSENDE MAGDALENA“.

JUDITH LEYSTER: „KINDERBILDNIS“.

MARY BEALE: „PORTRÄT DER LADY CASTLEMAINE“.

ELISABETTA SIRANI: „MARTHA TADELT IHRE EITLE SCHWESTER“.

ROSALBA CARRIERA: „PORTRÄT DER GRÄFIN WILCZEK-OETTINGEN".

ANGELIKA KAUFMANN: HANDZEICHNUNG.

ANGELIKA KAUFMANN: „PORTRÄT DER FÜRSTIN M. J. ESTERHÁZY“.

ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „MUTTER MIT KIND". (SELBSTPORTRÄT.)

ELISABETH VIGÉE-LEBRUN: „PORTRAT DER GRÄFIN CZERNIN".

MARGUERITE GÉRARD: „LE TRIOMPHE DE RATON“.

PAULINE FREIIN VON KOUDELKA: „BLUMENSTÜCK“.

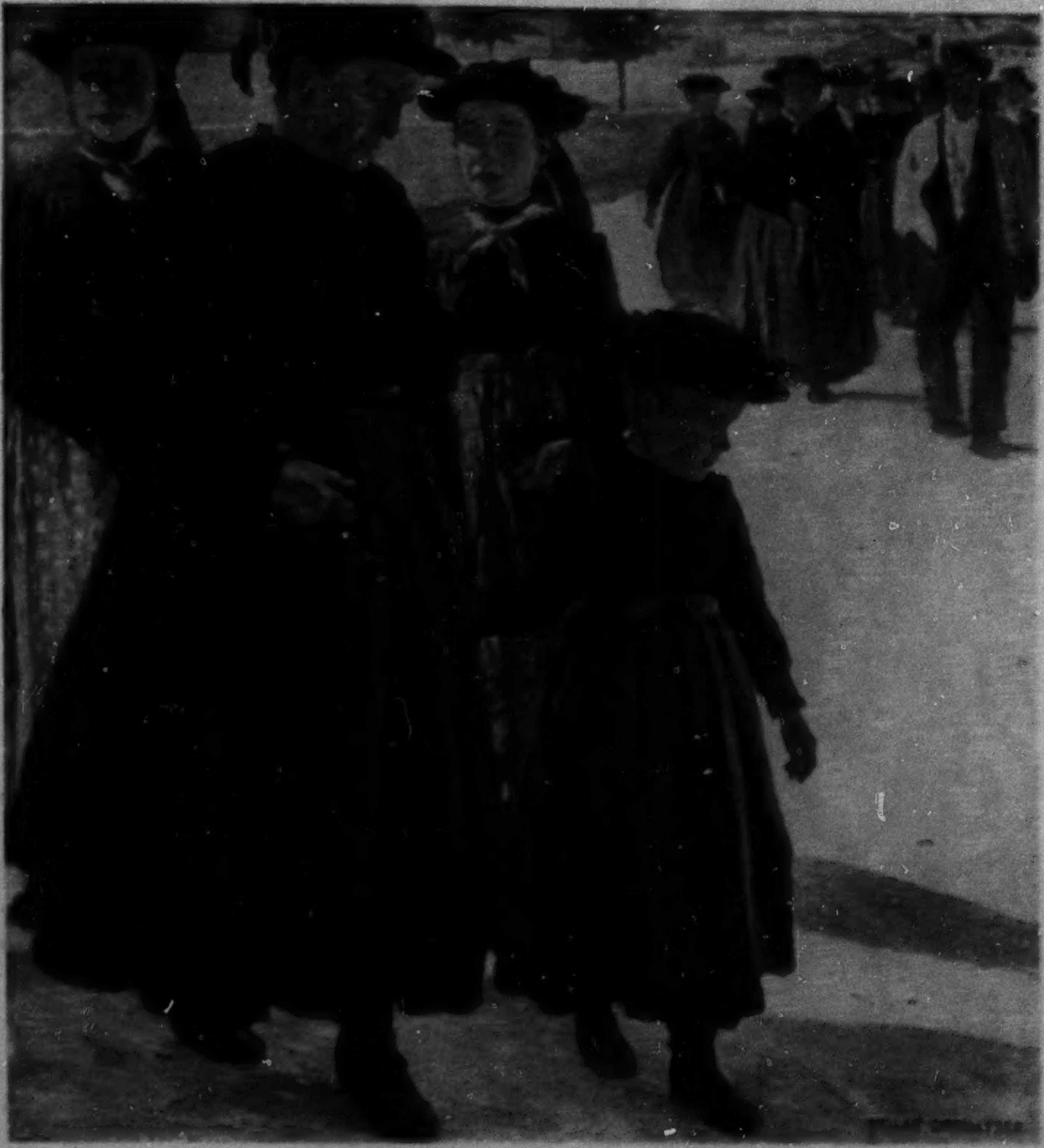
ROSA BONHEUR: „LES BOEUFS NIVERNAIS".

FANNY CHARRING: „DAMENBILDNIS“, MINIATUR.

EVA GONZALÈS: „SPAZIERRITT“.

MARIA BASHKIRTSEFF: „FRAUENKOPF".

BERTHE MORISOT: „IM GARTEN".



HERMINE HELLER-OSTERSETZER: „KIRCHGANG IN TAUFERS“.

ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1977

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or their illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a three-part serial number. The first part of the serial number designates the sales list in which the title was first announced. The second part indicates the agent of publication, i.e. the museum, gallery or organisation that was responsible for the publication of the catalogue. The third part of the serial number is the number allotted to that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd.

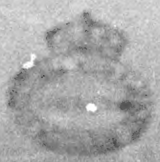
Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London, England.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Bicester, Oxfordshire, England.

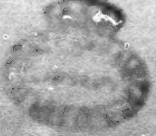
General

MARGARETHE VON KUROWSKI: „IM ATELIER“.



EDYTH STARKIE RACKHAM: „DAME IN SCHWARZ“.

EMMA CIARDI: „ROTUNDENSCHLÖSSCHEN“.



KÄTHE KOLLWITZ: „ARBEITSLOSIGKEIT". RADIERUNG.

CHARLOTTE BESNARD: „DIE ORANGEN“.

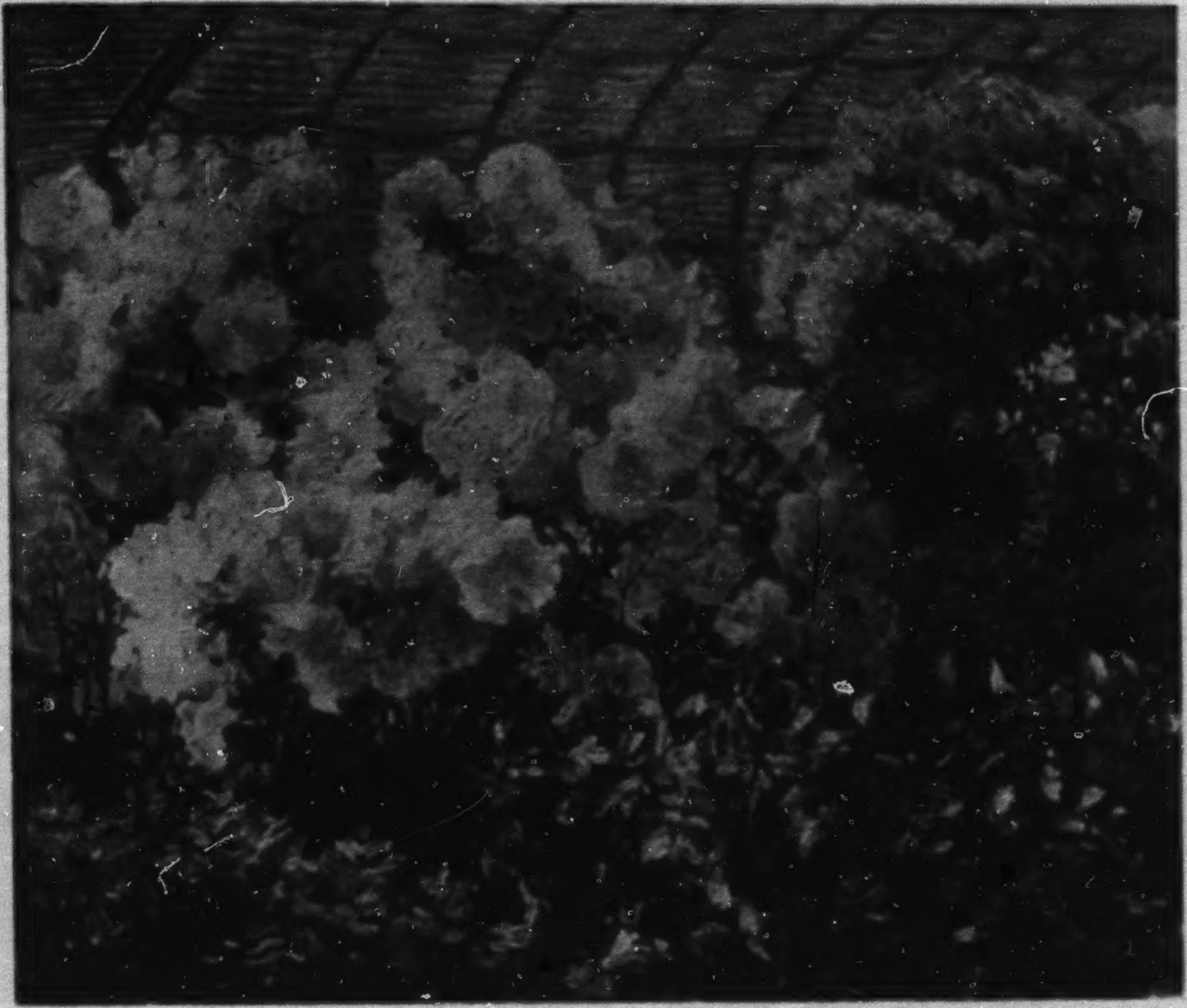
[illegible]

MARY SARGANT-FLORENCE: „KARTON ZU EINEM FRESCO".

LILI GÖDL-BRANDHUBER: „BIRKENWEG“.

1

MARTHE STETTLER: „NACH DEM BADE“.



OLGA BRAND-KRIEGHAMMER: „AZALEENHAUS".

ILSE VON TWARDOWSKA-CONRAT: „KAISERIN ELISABETH“.

ELISABETH NOURSE: „PROZESSION IN DER BRETAGNE".

[illegible]

TINA BLAU-LANG: „FRÜHLING IM PRATER“.

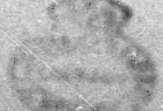
THERESE SCHWARTZE: „GENERAL JOUBERT“.

THERESE FEODOROWNA RIES: „WEIBLICHE BÜSTE“.

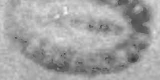
OLGA BOZNAŃSKA: „DAMENPORTRÄT“.

ERNESTINE LOHWAG: „KINDERBILDNIS“.

ELSA KÖVESHÁZI-KALMAR: „MÄDCHENAKT“.



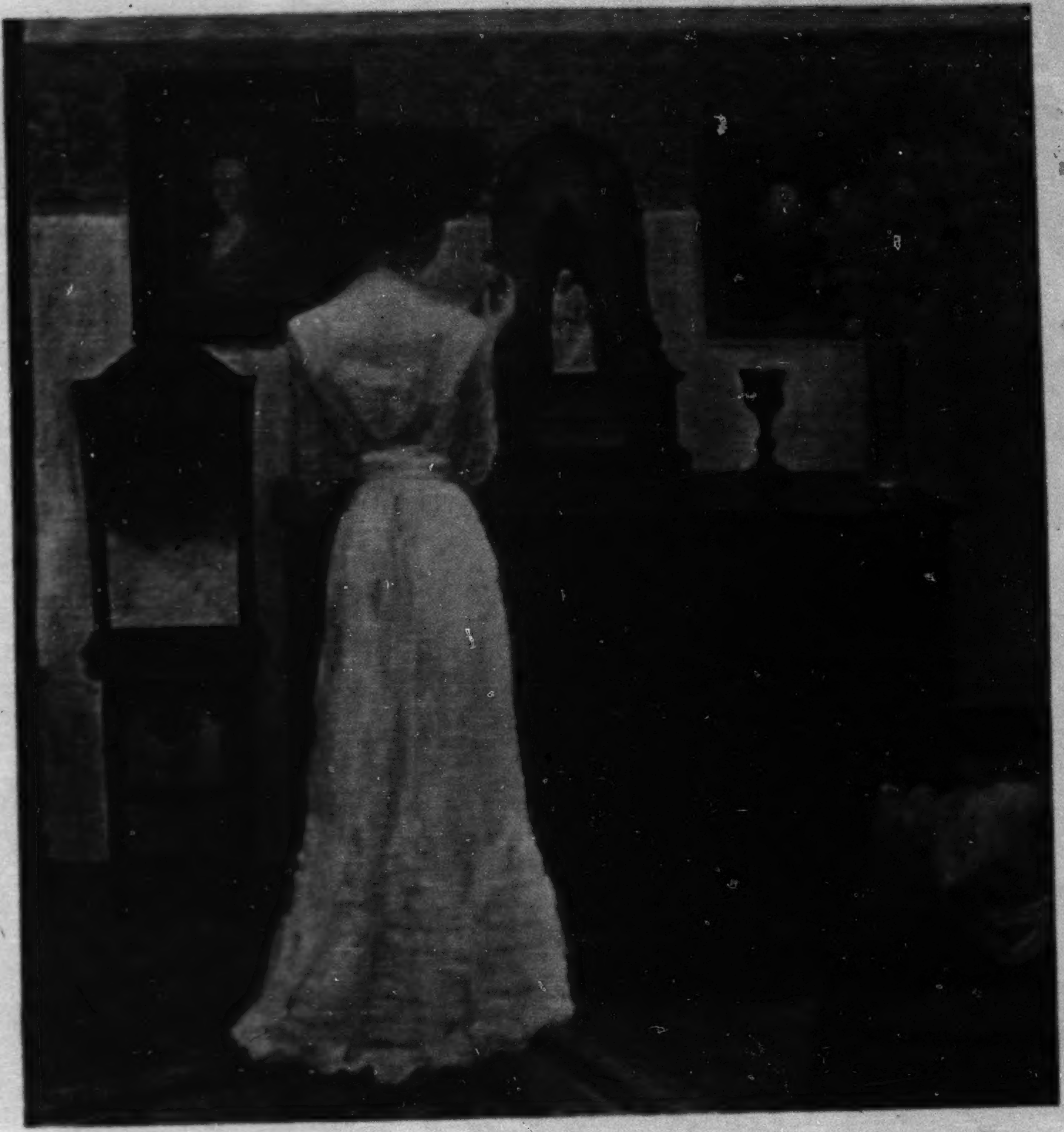
ANNE DE WEERT: „SONNE UND SCHATTEN“.



ROMAINE BROOKS: „DIE SCHWARZE TOQUE".

PAULINE EIGNER-PÜTTNER: „DAMENBILDNIS“.

HELLA UNGER: „KINDERBILDNIS".



HILDE KOTANY: „INTERIEUR“.

MARIE CAZIN: „DAS KINDERMÄDCHEN“.

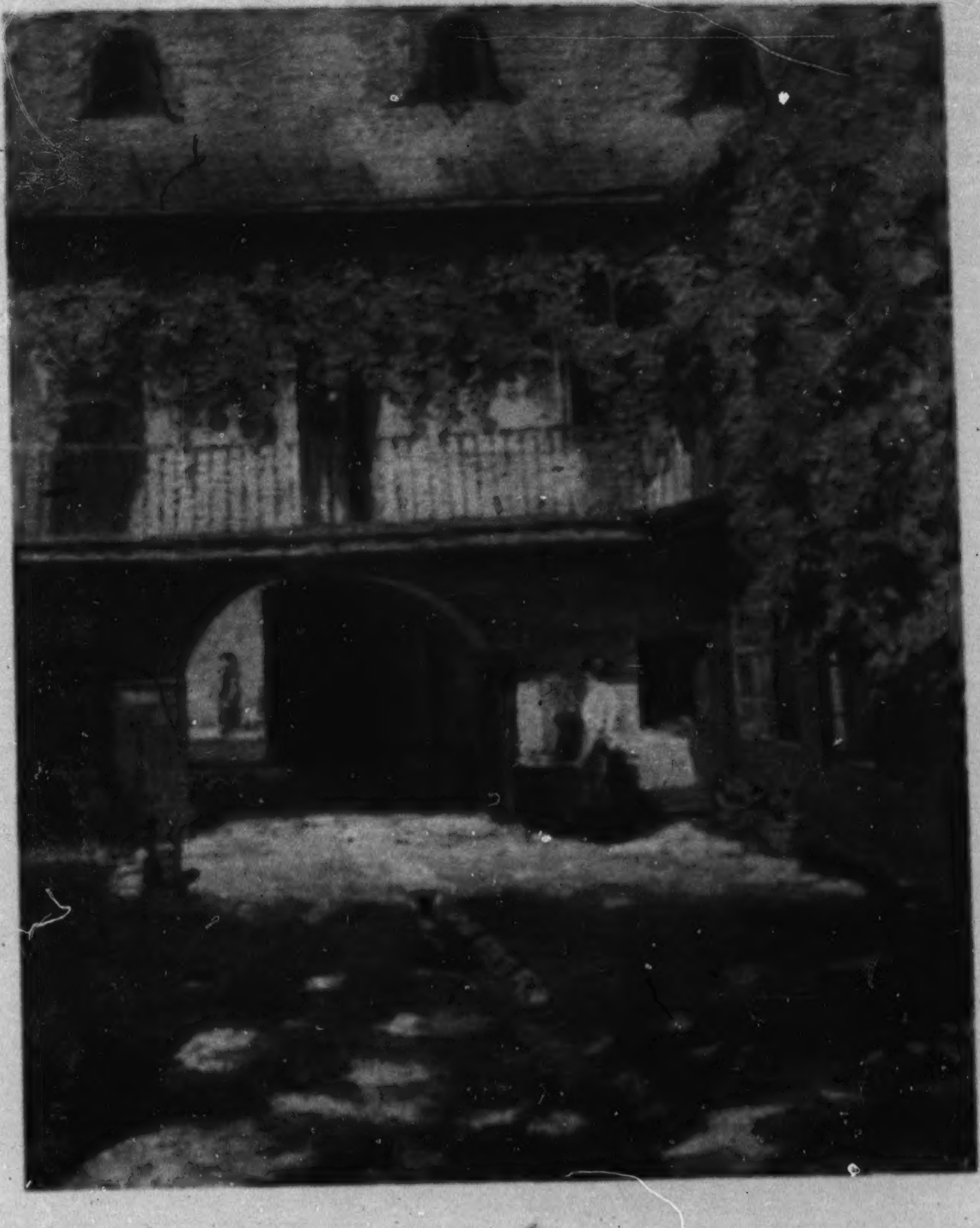
DORA HITZ: „PORTRÄT DES FRÄULEINS VON B."

EUGENIE BREITHUT-MUNK: „ÖSTERREICHISCHE BAUERN“.

[illegible]

LUCIA FAIRCHILD FULLER: „KINDERBILDNIS". MINIATUR.

ADÈLE VON FINCK: „GRÜNER HUT“.



HELENE BARONIN KRAUSS: „WIENER VORSTADTHOF".

FRIEDERIKE VON KOCH: „BAUERNINTERIEUR“.

[illegible]

HELA PETERS: „ABSCHIED". FARBIGE RADIERUNG.

GABRIELE MURAD-MICHALKOWSKI: „MARTINSKAPELLE IN PITTEN".